



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE

Edital 182/2020

Design Digital e Audiovisual

DETALHAMENTO DOS CRITÉRIOS 13 E 14 DO JULGAMENTO DE TÍTULOS

GRUPO 2. Produção Científica, Artística, Técnica e Cultural

CRITÉRIOS	VALORAÇÃO MÁXIMA DOS SUBITENS	PONTUAÇÃO OBTIDA	TOTAL
13. Criação, produção, direção, curadoria de trabalhos artísticos em: Artes Visuais/ Museografia/ Museologia/ Cinema/ Cenografia/ Teatro/ Dança/ Música/Multimídia (Preferencialmente em forma de portfólio). (5,0)			
13.1. Editoração de livro	4		
13.2. Produção de jingles, vinhetas e trilhas em ambientes multimidiáticos	3		
13.3. Direção, roteiro ou produção de peças audiovisuais apresentado em festival nacional ou internacional	5		
13.4. Direção, roteiro ou produção de peças de audiovisuais apresentado em festival regional ou local	3		
13.5 Criação de peça digital patenteada	5		
TOTAL ITEM I – 5,0			
14. Obra artística e/ou Projetos de Museografia publicada/apresentada. (4,0)			
14.1 Ilustração de livro completo	4		
14.2 Ilustração de capa livro	3		
14.3 Videoarte/Instalação artística multimídia (autoria)	4		
14.4 Videoarte/Instalação artística multimídia (execução)	3		
14.5 Direção de arte, desenho de cenários e personagens de filme de animação	4		
14.6 Direção de arte, desenho de cenários e personagens de jogos digital	4		



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE

TOTAL ITEM II – 4,0			
TOTAL JULGAMENTO DE TÍTULOS			

Resolução ICA 19/2017 Artigo 20 §2º Cada Subunidade deverá apresentar uma tabela com detalhamento dos números 13 e 14 do Grupo 2, não podendo superar a valoração máxima já estabelecida na Tabela 7.